

Prueba de Comprensión

Sadako y las mil grullas de papel

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

Puntaje: ____ /30 puntos

Objetivo de aprendizaje: Evaluar la comprensión lectora mediante preguntas de nivel literal, inferencial, interoracional y valórico, además del análisis de personajes, ambiente, simbolismo y estructura narrativa.

Instrucciones: Lee atentamente cada pregunta y selecciona la alternativa correcta.

I. Preguntas de selección múltiple

1.

¿Cuál es el conflicto principal que enfrenta Sadako durante la historia?

- A) Debe abandonar su hogar debido a una guerra.
 - B) Debe enfrentar una grave enfermedad relacionada con la bomba atómica.
 - C) Pierde a toda su familia durante un terremoto.
 - D) Es obligada a emigrar a otro país.
-

2.

El relato se desarrolla principalmente en:

- A) Tokio.
 - B) Kioto.
 - C) Hiroshima.
 - D) Nagasaki.
-

3.

Antes de enfermar, Sadako era reconocida principalmente por:

- A) Su talento artístico.
 - B) Su habilidad para correr.
 - C) Su inteligencia matemática.
 - D) Su talento musical.
-

4.

La enfermedad de Sadako representa, además de un problema personal,

- A) la pobreza del Japón rural.
 - B) la discriminación social..
 - C) el conflicto entre generaciones.
 - D) las consecuencias humanas de la guerra.
-

5.

¿Por qué el número mil adquiere tanta importancia en la historia?

- A) Porque corresponde a la edad de un personaje.
 - B) Porque representa el número de habitantes del pueblo
 - C) Porque forma parte de una antigua tradición japonesa asociada a la esperanza..
 - D) Porque era un requisito escolar.
-

6.

¿Qué simbolizan principalmente las grullas de papel?

- A) La riqueza.
 - B) La esperanza y la paz.
 - C) La autoridad.
 - D) El conocimiento.
-

7.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones caracteriza mejor a Sadako?

- A) Valiente y perseverante..
 - B) Egoísta y pesimista.
 - C) Indiferente y orgullosa.
 - D) Ambiciosa y competitiva.
-

8.

La actitud de la familia frente a la enfermedad de Sadako demuestra principalmente:

- A) abandono.
 - B) indiferencia.
 - C) apoyo y amor.
 - D) temor hacia ella.
-

9.

¿Qué enseñanza transmite la historia respecto a la esperanza?

- A) Es inútil mantenerla.
 - B) Solo depende de la suerte.
 - C) Puede mantenerse incluso en circunstancias difíciles.
 - D) Solo beneficia a los más fuertes.
-

10.

La bomba atómica aparece en la obra como:

- A) un acontecimiento sin importancia.
 - B) un hecho histórico cuyas consecuencias permanecen durante años.
 - C) un episodio inventado.
 - D) un conflicto religioso.
-

11.

¿Por qué la historia genera un fuerte impacto emocional?

- A) Porque presenta personajes fantásticos.
 - B) Porque ocurre en el futuro.
 - C) Porque contiene elementos humorísticos.
 - D) Porque muestra las consecuencias humanas de hechos históricos reales
-

12.

¿Qué puede inferirse acerca de los amigos de Sadako?

- A) Se mantienen cercanos y la apoyan.
 - B) La abandonan cuando enferma
 - C) Solo la visitan por obligación.
 - D) Nunca conocen su enfermedad.
-

13.

La decisión de seguir haciendo grullas refleja principalmente:

- A) desesperación.
 - B) indiferencia.
 - C) orgullo.
 - D) perseverancia.
-

14.

El ambiente psicológico predominante en gran parte de la obra es:

- A) humorístico.
 - B) violento
 - C) esperanzador mezclado con incertidumbre.
 - D) aventurero.
-

15.

¿Qué tema universal predomina en la novela?

- A) La amistad, la esperanza y la paz..
 - B) La conquista territorial.
 - C) El poder económico.
 - D) La competencia deportiva.
-

16.

¿Cuál de las siguientes ideas resume mejor el mensaje del libro?

- A) La violencia siempre resuelve los conflictos.
 - B) La esperanza puede inspirar incluso frente al sufrimiento.
 - C) El éxito depende únicamente del esfuerzo físico.
 - D) El destino nunca puede cambiarse.
-

17.

La relación entre enfermedad y guerra permite comprender que:

- A) los conflictos terminan cuando cesan los combates.
 - B) las guerras solo afectan a los soldados.
 - C) las consecuencias de una guerra pueden extenderse por generaciones.
 - D) la tecnología elimina el sufrimiento humano.
-

18.

¿Qué función cumple la familia dentro del relato?

- A) Antagonizar con Sadako.
 - B) Servir de apoyo emocional.
 - C) Representar el poder político.
 - D) Impedir sus decisiones.
-

19.

Si Sadako hubiera perdido completamente la esperanza, probablemente:

- A) habría continuado con el mismo entusiasmo.
 - B) mejoraría inmediatamente.
 - C) dejaría de buscar motivos para seguir luchando.
 - D) convencería a otros de abandonar sus sueños.
-

20.

¿Qué valor destaca con mayor fuerza en los amigos de Sadako?

- A) Solidaridad.
 - B) Ambición.
 - C) Autoridad.
 - D) Individualismo.
-

21.

¿Por qué puede afirmarse que el relato tiene un carácter histórico?

- A) Porque incorpora hechos reales ocurridos en Japón.
 - B) Porque fue escrito en la Edad Media.
 - C) Porque narra una guerra imaginaria.
 - D) Porque está basado en la mitología japonesa.
-

22.

La secuencia "Sadako enferma → comienza a elaborar grullas → mantiene la esperanza" evidencia una relación de:

- A) comparación.
 - B) oposición.
 - C) causa y consecuencia.
 - D) enumeración.
-

23.

La tradición de las mil grullas permite comprender que la cultura japonesa:

- A) carece de símbolos.
 - B) valora profundamente las tradiciones y la esperanza.
 - C) rechaza las creencias populares.
 - D) solo privilegia el desarrollo tecnológico.
-

24.

¿Qué efecto produce el final de la historia en el lector?

- A) Solo entretiene.
 - B) Produce humor.
 - C) Genera únicamente suspenso.
 - D) Invita a reflexionar sobre la paz y el valor de la vida
-

25.

¿Cuál de las siguientes relaciones interoracionales está presente?

"Sadako continuó doblando grullas. Sabía que cada una representaba una esperanza."

- A) Problema-solución.
 - B) Contraste.
 - C) Explicación.
 - D) Enumeración.
-

26.

¿Qué característica convierte a Sadako en un personaje memorable?

- A) Su riqueza.
 - B) Su resiliencia frente a la adversidad.
 - C) Su deseo de fama.
 - D) Su autoridad sobre otros.
-

27.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones puede inferirse correctamente?

- A) La paz solo depende de los gobiernos.
 - B) Los símbolos carecen de importancia.
 - C) Las acciones individuales también pueden transformarse en símbolos universales..
 - D) La historia rechaza las tradiciones.
-

28.

Si la historia hubiese terminado con la recuperación completa de Sadako, ¿qué aspecto perdería fuerza?

- A) La reflexión sobre las consecuencias de la guerra.
 - B) La existencia de Japón.
 - C) La importancia de la escuela.
 - D) La relación con sus padres.
-

29.

Desde una perspectiva valórica, el relato invita principalmente a:

- A) admirar la guerra.
 - B) valorar la vida, la paz y la solidaridad.
 - C) desconfiar de los demás.
 - D) competir constantemente.
-

30.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones resume mejor el simbolismo de las mil grullas?

- A) Representan únicamente una tradición artesanal.
 - B) Representan el poder militar japonés..
 - C) Son un simple pasatiempo.
 - D) Simbolizan la esperanza individual y colectiva, además del anhelo de paz.
-