

Prueba de Lengua y Literatura

6.º Básico

Género Lírico, Actitudes del Hablante Lírico, Obras Mayores y Menores y Figuras Literarias

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

Puntaje Total: 25 puntos

Puntaje Obtenido: _____

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las actitudes del hablante lírico.
- Reconocer las características del género lírico.
- Diferenciar obras mayores y menores del género lírico.
- Identificar figuras literarias en distintos textos.
- Analizar e interpretar estrofas poéticas.

Instrucciones: Lee atentamente cada pregunta y marca solo una alternativa.

I. Actitudes del hablante lírico (Preguntas 1-8)

1.

¿Cuál de las siguientes alternativas define correctamente la **actitud enunciativa**?

- A) El hablante expresa directamente sus sentimientos.
 - B) El hablante relata hechos observándolos desde cierta distancia.
 - C) El hablante conversa con un objeto o persona.
 - D) El hablante describe únicamente paisajes.
-

2.

Cuando el hablante lírico expresa sus emociones más íntimas, predomina la actitud:

- A) Apostrófica.
 - B) Carmínica.
 - C) Enunciativa.
 - D) De la canción.
-

3.

En el verso:

"¡Oh mar inmenso, devuélveme mis sueños!"

predomina la actitud:

- A) Enunciativa.
 - B) Apostrófica.
 - C) De la canción.
 - D) Narrativa.
-

4.

¿Cuál característica corresponde a la actitud apostrofica?

- A) Describe hechos objetivamente.
 - B) Relata acontecimientos históricos.
 - C) Interpela directamente a un receptor.
 - D) Explica un proceso.
-

5.

¿Cuál de los siguientes versos corresponde a una actitud enunciativa?

- A) "La lluvia cae lentamente sobre el bosque."
- B) "Mi alma llora en silencio."
- C) "¡Árbol querido, escúchame!"
- D) "¡No me abandones jamás!"

6.

¿Qué actitud lírica predomina en el verso?

"Mi corazón se llena de alegría cuando llega la primavera."

- A) Enunciativa.
 - B) Apostrofica.
 - C) De la canción.
 - D) Dramática.
-

7.

¿Cuál de las siguientes situaciones representa mejor una actitud apostrofica?

- A) Hablar directamente con la luna..
 - B) Expresar un sentimiento personal sin dirigirse a nadie.
 - C) Contar un viaje
 - D) Narrar una leyenda.
-

8.

La diferencia principal entre la actitud enunciativa y la actitud de la canción es que:

- A) Ambas describen paisajes en modo infinitivo.
 - B) No existe diferencia.
 - C) Ambas dialogan con un receptor en primera persona.
 - D) La primera narra desde cierta distancia y la segunda expresa sentimientos personales
-

II. Obras mayores y menores (Preguntas 9-15)

9.

¿Cuál de las siguientes corresponde a una obra mayor del género lírico?

- A) Soneto.
 - B) Himno.
 - C) Epopeya
 - D) Elegía.
-

10.

Una **oda** corresponde a:

- A) Una obra mayor.
 - B) Una obra menor.
 - C) Un cuento.
 - D) Una novela.
-

11.

¿Cuál es la principal característica de las obras mayores?

- A) Siempre tienen rima.
 - B) Son exclusivamente medievales.
 - C) Están escritas en prosa regular.
 - D) Poseen mayor extensión y desarrollo.
-

12.

¿Cuál de las siguientes es una obra menor?

- A) Canción.
- B) Epopeya.
- C) Poema épico.
- D) Novela.

13.

La elegía se caracteriza por:

- A) Burlarse de una persona.
 - B) Exaltar héroes.
 - C) Expresar dolor por una pérdida.
 - D) Relatar aventuras.
-

14.

¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a un himno?

- A) Un poema que lamenta una muerte.
 - B) Una composición que exalta valores patrióticos o religiosos.
 - C) Un poema humorístico.
 - D) Un relato fantástico.
-

15.

¿Qué característica distingue principalmente a las obras menores?

- A) Son siempre narrativas.
 - B) Se escriben únicamente en prosa..
 - C) Poseen personajes principales.
 - D) Son composiciones breves que expresan sentimientos.
-

III. Figuras literarias (Preguntas 16-25)

16.

"El viento cantaba entre los árboles."

¿Qué figura literaria aparece?

- A) Hipérbole.
 - B) Personificación.
 - C) Hipérbaton.
 - D) Metáfora.
-

17.

"Corre que vuelas."

Corresponde a:

- A) Hipérbole.
 - B) Aliteración.
 - C) Metáfora.
 - D) Analepsis.
-

18.

"Tres tristes tigres tragaban trigo."

¿Qué figura literaria predomina?

- A) Hipérbaton.
 - B) Personificación.
 - C) Aliteración.
 - D) Metáfora.
-

19.

"Tus ojos son dos luceros."

¿Qué figura literaria aparece?

- A) Hipérbole.
 - B) Metáfora.
 - C) Hipérbaton.
 - D) Analepsis.
-

20.

"Del salón en el ángulo oscuro..."

El cambio del orden habitual corresponde a:

- A) Hipérbole.
 - B) Aliteración.
 - C) Personificación.
 - D) Hipérbaton
-

21.

Lee el siguiente fragmento:

"Cuando era pequeño, mi abuelo me enseñó a sembrar árboles."

¿Qué recurso temporal aparece?

- A) Hipérbole.
 - B) Metáfora.
 - C) Analepsis.
 - D) Hipérbaton.
-

22.

"Las estrellas son diamantes en el cielo."

¿Qué figura literaria predomina?

- A) Personificación.
 - B) Hipérbole.
 - C) Metáfora.
 - D) Aliteración.
-

23.

"El reloj me gritaba que ya era tarde."

¿Qué figura aparece?

- A) Personificación.
 - B) Hipérbaton.
 - C) Hipérbole.
 - D) Analepsis.
-

24.

Lee la estrofa:

*"Tan inmenso era su llanto,
que inundó todo el lugar."*

¿Qué figura literaria predomina?

- A) Hipérbaton.
 - B) Hipérbole.
 - C) Metáfora.
 - D) Analepsis.
-

25.

Lee la estrofa:

*"Suave susurra la brisa
sobre silenciosas sombras."*

¿Qué recurso literario predomina?

- A) Hipérbole.
 - B) Hipérbaton.
 - C) Personificación.
 - D) Aliteración
-