

Prueba de Lengua y Literatura 6.º Básico

Género Lírico, Actitudes del Hablante Lírico, Obras Mayores y Menores y Figuras Literarias

Nombre: _____

Curso: _____ **Fecha:** _____

Puntaje Total: 25 puntos

Puntaje Obtenido: _____

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las actitudes del hablante lírico.
- Reconocer las características del género lírico.
- Diferenciar obras mayores y menores del género lírico.
- Identificar figuras literarias en distintos textos.
- Analizar e interpretar estrofas poéticas.

Instrucciones: Lee atentamente cada pregunta y marca solo una alternativa.

II. Comprensión y análisis del género lírico (Nivel avanzado)

Lee la siguiente estrofa y responde las preguntas 1 a 5.

**"Viejo roble, dime ahora,
¿por qué lloran tus hojas secas?
Quizás recuerdas el otoño
cuando el viento era tu compañero."**

1.

¿Cuál es la actitud del hablante lírico predominante?

- A) Enunciativa.
 - B) Apostrofica.
 - C) De la canción.
 - D) Narrativa.
-

2.

¿Qué elemento permite reconocer la actitud anterior?

- A) Se expresan únicamente sentimientos personales.
 - B) Se describe un paisaje.
 - C) El hablante dirige sus palabras directamente al árbol.
 - D) Se narra una historia cronológica.
-

3.

¿Qué figura literaria aparece en el primer verso?

- A) Personificación.
 - B) Hipérbole.
 - C) Aliteración.
 - D) Hipérbaton.
-

4.

La expresión "**lloran tus hojas secas**" puede interpretarse como:

- A) Las hojas producen agua.
 - B) El árbol manifiesta tristeza mediante una cualidad humana.
 - C) El árbol está muriendo literalmente.
 - D) El árbol canta durante el otoño.
-

5.

¿Qué sentimiento transmite principalmente la estrofa?

- A) Alegría.
 - B) Enojo.
 - C) Orgullo.
 - D) Nostalgia.
-

Lee la siguiente estrofa.

**"Tus palabras fueron lluvia,
regaron mi corazón,
y en silencio florecieron
los jardines de mi voz."**

6.

La expresión "**Tus palabras fueron lluvia**" corresponde a:

- A) Metáfora.
 - B) Comparación.
 - C) Hipérbole.
 - D) Hipérbaton.
-

7.

La metáfora anterior permite inferir que:

- A) Comenzó una tormenta.
 - B) El poema trata sobre agricultura
 - C) El hablante estaba bajo la lluvia.
 - D) Las palabras ayudaron emocionalmente al hablante.
-

8.

¿Cuál es la actitud del hablante lírico?

- A) Enunciativa.
 - B) Apostrofica.
 - C) De la canción.
 - D) Épica.
-

9.

¿Qué función cumple el verso "**florecieron los jardines de mi voz**"?

- A) Intensificar la emoción mediante imágenes poéticas.
 - B) Explicar un hecho científico
 - C) Narrar un acontecimiento histórico.
 - D) Introducir un personaje.
-

10.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones resume mejor el sentido de la estrofa?

- A) La naturaleza es peligrosa.
 - B) Las palabras pueden transformar positivamente a una persona.
 - C) La lluvia destruye los jardines.
 - D) El hablante perdió la voz.
-

III. Identificación de figuras literarias

11.

¿Qué alternativa contiene un **hipérbaton**?

- A) "La luna baila."
 - B) "Corrí un millón de kilómetros."
 - C) "Tus ojos son estrellas."
 - D) "Del bosque profundo llegaron los viajeros."
-

12.

¿Cuál presenta una **analepsis**?

- A) "Mañana volveré."
 - B) "El río canta."
 - C) "Recordó cuando aprendió a leer con su abuelo."
 - D) "El viento sopla."
-

13.

¿Qué alternativa contiene una **aliteración**?

- A) "Mi mamá me mira mientras mastico."
 - B) "La tarde termina tranquila."
 - C) "Tus manos son nieve."
 - D) "Corrí hasta el infinito."
-

14.

Lee el siguiente verso.

"La ciudad despertó bostezando."

La figura predominante es:

- A) Hipérbole.
 - B) Personificación.
 - C) Hipérbaton.
 - D) Analepsis.
-

15.

¿Qué alternativa contiene una **hipérbole**?

- A) "Esperé mil años por tu respuesta."
 - B) "Tus ojos son dos luceros."
 - C) "Silba el suave viento."
 - D) "Recordé mi infancia."
-

IV. Obras mayores y menores

16.

¿Cuál de las siguientes características corresponde exclusivamente a las obras menores?

- A) Son siempre narrativas.
 - B) Desarrollan una extensa trama..
 - C) Presentan héroes nacionales.
 - D) Expresan sentimientos en composiciones generalmente breves.
-

17.

Una elegía se diferencia de una oda porque:

- A) La elegía expresa dolor; la oda exalta personas, ideas o elementos.
 - B) Ambas tienen exactamente la misma finalidad.
 - C) La oda solo puede escribirse en prosa.
 - D) La elegía siempre narra aventuras.
-

18.

¿Cuál de las siguientes obras pertenece a las obras mayores?

- A) Himno.
 - B) Soneto.
 - C) Epopeya.
 - D) Madrigal.
-

19.

¿Por qué un soneto se considera una obra menor?

- A) Porque tiene menor calidad.
 - B) Porque posee menor extensión y estructura fija.
 - C) Porque carece de figuras literarias.
 - D) Porque no expresa sentimientos.
-

20.

¿Qué tienen en común la oda, la elegía y el himno?

- A) Buscan expresar emociones mediante lenguaje poético.
 - B) Son textos dramáticos.
 - C) Son novelas.
 - D) Siempre tienen narrador.
-

V. Integración de contenidos

Lee el siguiente texto.

**"¡Oh lluvia!, quédate conmigo.
Has lavado mis tristezas.
Recuerdo aquellos inviernos
donde reíamos sin miedo."**

21.

La actitud predominante es:

- A) Enunciativa.
 - B) Apostrofica.
 - C) De la canción.
 - D) Dramática.
-

22.

¿Qué figura aparece en "**Has lavado mis tristezas**"?

- A) Metáfora.
 - B) Hipérbole.
 - C) Aliteración.
 - D) Hipérbaton.
-

23.

¿Qué recurso temporal aparece en el tercer verso?

- A) Hipérbole.
 - B) Analepsis.
 - C) Personificación.
 - D) Metáfora.
-

24.

El sentimiento predominante es:

- A) Nostalgia.
 - B) Rabia.
 - C) Miedo.
 - D) Indiferencia.
-

25.

¿Cuál es el propósito comunicativo del hablante lírico?

- A) Informar objetivamente.
 - B) Expresar emociones utilizando lenguaje poético.
 - C) Explicar un fenómeno natural.
 - D) Convencer mediante argumentos científicos.
-