

GUÍA EXPLICATIVA: EL HABLANTE LÍRICO Y SUS ACTITUDES

¿Qué es el hablante lírico?

El **hablante lírico** es la voz que expresa sentimientos, emociones o pensamientos en un poema. No es necesariamente el autor, sino una voz creada dentro del texto.

Elementos clave

- **Hablante lírico:** Voz que habla en el poema.
 - **Objeto lírico:** Persona, cosa o situación a la que se dirige el hablante.
 - **Motivo lírico:** Sentimiento o emoción predominante del poema.
-

ACTITUDES DEL HABLANTE LÍRICO

1. Actitud enunciativa

El hablante describe algo de forma más objetiva, como si narrara.

Ejemplo:

La lluvia cae sobre el campo,
mojando lentamente la tierra.

- **Hablante:** Voz observadora
 - **Objeto:** La lluvia / el campo
 - **Motivo:** Tranquilidad, contemplación
-

2. Actitud apostrofica

El hablante se dirige directamente a alguien o algo.

Ejemplo:

Oh luna brillante, ilumina mi camino
en esta noche oscura.

- Hablante: Voz que invoca
 - Objeto: La luna
 - Motivo: Esperanza / necesidad
-

3. Actitud carmínica (o expresiva)

El hablante expresa sus sentimientos más íntimos.

Ejemplo:

Siento un vacío profundo en mi alma,
como un eco que no deja de doler.

- Hablante: Voz emocional
 - Objeto: Su propio sentir
 - Motivo: Tristeza
-



EVALUACIÓN



TEXTO 1

El viento recorre los árboles en silencio,
mientras la tarde cae lentamente.

1. ¿Qué actitud predomina?

- A) Apostrofica
 - B) Carmínica
 - C) Enunciativa
 - D) Narrativa
-

2. ¿Quién es el hablante lírico?

- A) El autor real
 - B) Un árbol
 - C) Una voz que observa la naturaleza
 - D) El viento
-

3. ¿Cuál es el objeto lírico?

- A) El hablante
 - B) Los árboles y el viento
 - C) El lector
 - D) La tristeza
-

4. ¿Cuál es el motivo lírico?

- A) Alegría
 - B) Desesperación
 - C) Calma / contemplación
 - D) Rabia
-

TEXTO 2

¡Oh mar inmenso!, escucha mi lamento,
devuélveme aquello que perdí.

5. ¿Qué actitud predomina?

- A) Enunciativa
 - B) Aportrófica
 - C) Carmínica
 - D) Narrativa
-

6. ¿Cuál es el objeto lírico?

- A) El hablante
 - B) El mar
 - C) El viento
 - D) El tiempo
-

7. ¿Cuál es el motivo lírico?

- A) Indiferencia
 - B) Amor
 - C) Dolor / pérdida
 - D) Alegría
-

8. ¿Qué característica permite identificar la actitud?

- A) Uso de narrador
 - B) Uso de exclamación y apelación directa
 - C) Uso de rima
 - D) Uso de metáforas
-

 **TEXTO 3**

Mi corazón se rompe en mil pedazos,
y no encuentro consuelo en la noche.

9. ¿Qué actitud predomina?

- A) Enunciativa
 - B) Apostrofica
 - C) Carmínica
 - D) Descriptiva
-

10. ¿Cuál es el objeto lírico?

- A) El lector
 - B) El corazón del hablante
 - C) La noche
 - D) El autor
-

11. ¿Cuál es el motivo lírico?

- A) Amor feliz
 - B) Tristeza profunda
 - C) Esperanza
 - D) Diversión
-

12. ¿Qué rasgo define esta actitud?

- A) Descripción objetiva
 - B) Expresión de sentimientos internos
 - C) Diálogo con otro
 - D) Narración de hechos
-

 **PREGUNTAS GENERALES**

13. ¿Cuál es la diferencia principal entre hablante lírico y autor?

- A) Son lo mismo
 - B) El hablante es una voz creada
 - C) El autor no escribe
 - D) El hablante es el lector
-

14. ¿Qué elemento corresponde al “tema emocional” del poema?

- A) Objeto lírico
 - B) Hablante lírico
 - C) Motivo lírico
 - D) Verso
-

15. ¿Cuál de las siguientes opciones es un ejemplo de actitud apostrófica?

- A) “El sol cae lentamente”
 - B) “Te extraño cada día, madre”
 - C) “Los árboles crecen”
 - D) “La lluvia moja el suelo”
-



SOLUCIONARIO

1. C
 2. C
 3. B
 4. C
 5. B
 6. B
 7. C
 8. B
 9. C
 10. B
 11. B
 12. B
 13. B
 14. C
 15. B
-